



CONCORSO NAZIONALE DI SCIENZA, LETTERATURA, ARTI E CINEMA

L'Associazione Scientifica Biologi senza Frontiere
e l'Associazione PerBenEssere

organizzano

la Terza Edizione del Concorso Il Nuovo BioUmanesimo

Ri-generazione
Scienza etica e futuro

1. SEZIONE RICERCA SCIENTIFICA E INNOVAZIONI TECNOLOGICHE
2. SEZIONE POESIA E ARTI VISIVE
3. SEZIONE CINEMA

Concorso Nazionale "Il Nuovo BioUmanesimo - Ri-generazione. Scienza etica e futuro"

Terza Edizione - Bando di partecipazione

ASSOCIAZIONE SCIENTIFICA BIOLOGI SENZA FRONTIERE

Centro Studi e Ricerche - via Don Milani, 10 - 87040 Castrolibero (CS)

presidenza@asbsf.it - asbsf@pec.it -

www.asbsf.it

ASSOCIAZIONE PERBENESSERE

Corso Vittorio Emanuele 24 - Malito (CS) ass.perbenessere@gmail.com - aps.perbenessere@pec.it

Sponsor tecnico

Bartolina
Editoria digitale



Bando del Concorso Nazionale “Il Nuovo BioUmanesimo. Ri-generazione. Scienza etica e futuro”

CONCORSO SCIENTIFICO, LETTERARIO E ARTISTICO NAZIONALE “IL NUOVO BIOUMANESIMO - RI-GENERAZIONE. SCIENZA ETICA E FUTURO”

REGOLAMENTO

L'Associazione Scientifica Biologi senza Frontiere (ASBSF) e l'Associazione PerBenEssere organizzano la terza edizione del Concorso Nazionale “Il Nuovo BioUmanesimo - Ri-generazione - Scienza etica e futuro”

Art.1 – Finalità

Il presente Concorso intende promuovere e diffondere la nuova corrente scientifica, letteraria, artistica e filosofica del *Nuovo BioUmanesimo*, fondata sul principio di una rinnovata armonia tra essere umano, natura e scienza, nel rispetto dell'etica e della vita.

L'iniziativa mira a coinvolgere ricercatori, professionisti, autori, artisti e studiosi nella riflessione e nella produzione di studi, opere e contributi ispirati ai valori fondanti del *Manifesto del Nuovo BioUmanesimo* (allegato al presente bando), già pubblicato nei volumi *Il Nuovo BioUmanesimo. Una rinascita per l'Uomo e la Natura* e *Il Nuovo BioUmanesimo. Il fulcro della qualità della vita*.

Questa nuova corrente culturale pone al centro l'essere umano quale fruitore delle dinamiche e delle azioni intraprese sui territori che, ad oggi, hanno comportato un deterioramento della qualità della vita e si propone dunque di promuovere un ruolo attivo all'interno dei processi naturali e sociali del mondo per il raggiungimento del benessere individuale e collettivo. Il *Nuovo BioUmanesimo* afferma il valore della natura umana come parte integrante dell'equilibrio del pianeta, promuovendo una visione dell'uomo consapevole della propria identità, libertà e responsabilità, in armonia con gli altri esseri viventi e con l'ambiente.

In tale prospettiva, le arti, la scienza e la tecnologia sono riconosciute come espressioni del potenziale umano, da orientare verso il benessere collettivo, la tutela della vita e lo sviluppo di soluzioni innovative che rispettino i principi naturali, etici e universali contenuti nel Manifesto allegato.

A conclusione del Concorso sarà prodotto, pubblicato e diffuso il terzo volume ufficiale contenente il Manifesto e le opere selezionate, a testimonianza del contributo scientifico, creativo e culturale di questa nuova visione dell'essere umano e della società.

Art. 2 – Destinatari

Il Concorso è rivolto a tutti i **cittadini italiani maggiorenni** (18 anni compiuti al momento dell'invio delle opere), con la possibilità di partecipare in forma individuale o in gruppo, scegliendo una o più categorie previste dal bando.

Potranno partecipare anche **ricercatori** attivi presso **istituzioni di ricerca italiane**, pubbliche o private, senza scopo di lucro, **università, enti scientifici, fondazioni e centri di innovazione**, con contributi originali che propongano riflessioni, studi o progetti coerenti con il tema del Concorso.



Sono inoltre destinatari del Concorso gli **studenti delle scuole secondarie di secondo grado**, che potranno partecipare esclusivamente tramite il proprio Istituto Scolastico, con la supervisione di un docente referente. In questo caso, la partecipazione degli studenti minorenni sarà subordinata all'autorizzazione dei genitori o di chi esercita la responsabilità genitoriale.

Non è ammessa la partecipazione individuale da parte di studenti minorenni al di fuori del contesto scolastico.

Art.3 – Tipologia delle opere e degli elaborati

I partecipanti sono invitati a creare un'opera o un'idea progettuale dal tema **“Il Nuovo BioUmanesimo - Ri-generazione. Scienza etica e futuro”**, coerente con i principi del *Manifesto del Nuovo BioUmanesimo*.

Il Concorso prevede tre sezioni:

1 – SEZIONE RICERCA SCIENTIFICA E INNOVAZIONI TECNOLOGICHE

• IDEA PROGETTUALE

La Sezione Ricerca Scientifica e Innovazioni Tecnologiche si propone di accogliere e selezionare **idee progettuali di ricerca inedite**, fondate sui principi del *Manifesto del Nuovo BioUmanesimo*. Le proposte devono essere orientate a promuovere **la salute, la qualità della vita, la sostenibilità e l'integrità bioetica** nei contesti sociali, ambientali e urbani.

I partecipanti dovranno presentare un'**idea progettuale inedita**, conforme ai valori del *Manifesto del Nuovo BioUmanesimo* (*tutela della vita e dell'ambiente, equilibrio tra progresso scientifico e coscienza etica, salute e benessere psico-fisico e relazionale, valorizzazione delle risorse umane e naturali nel rispetto dei cicli vitali, rigenerazione urbana per migliorare la qualità della vita umana e ambientale*), secondo i seguenti criteri:

- **Lingua:** L'elaborato deve essere redatto in **lingua italiana**.
- **Formato:** Il progetto deve essere presentato in un unico file in formato **PDF**.
- **Struttura obbligatoria dell'elaborato:**
 - **Titolo del progetto**
 - **Nome e cognome del proponente** (o di ogni membro del gruppo proponente)
 - **Abstract** (massimo 300 parole): sintesi chiara e accessibile dell'idea progettuale.
 - **Contesto e motivazione:** introduzione al problema affrontato e sua rilevanza in ottica BioUmanistica.
 - **Obiettivi del progetto:** scopo generale e obiettivi specifici.
 - **Metodologia:** approccio e strumenti previsti per realizzare l'idea (anche in fase teorica o concettuale).
 - **Impatto atteso:** benefici e ricadute sull'ambiente, sulla salute, sulla società o sul benessere umano, in linea con il Manifesto.
 - **Valutazione etica:** riflessione sull'aderenza dell'idea ai principi bioetici del *Nuovo BioUmanesimo*.
 - **Bibliografia/Fonti** - eventuali riferimenti scientifici o culturali utilizzati.
- **Lunghezza complessiva:** Massimo **6.000 parole**. L'abstract è incluso nel conteggio.
- **Originalità:** L'elaborato deve essere **inedito**, non pubblicato né presentato ad altri concorsi, seminari o riviste scientifiche.



I partecipanti, iscrivendo l'opera come inedita, assicurano che questa resti inedita per l'intera durata del Concorso, pena l'esclusione. Si precisa che non saranno presi in considerazione testi che violano le comuni norme di buon gusto o costume.

2 – SEZIONE POESIA E ARTI VISIVE

- **POESIA** - Componimenti ispirati ai principi del *Manifesto del Nuovo BioUmanesimo*.

La poesia dovrà essere un componimento in versi, senza limiti di lunghezza, e potrà essere scritta a mano (corsivo leggibile o stampatello) o attraverso un programma di videoscrittura. Ogni autore può partecipare tassativamente con una sola poesia in lingua italiana. L'opera deve essere tassativamente inedita e di proprietà dell'autore partecipante. L'autore, iscrivendo l'opera come inedita, assicura che questa resti inedita per l'intera durata del Concorso, pena l'esclusione. Si precisa che non saranno presi in considerazione testi che violano le comuni norme di buon gusto o costume.

- **ARTI VISIVE** - Opere visive, dipinti o disegni ispirati ai principi del *Manifesto del Nuovo BioUmanesimo*.

Ogni autore può partecipare tassativamente (pena l'esclusione) con una sola opera visiva, realizzata come di seguito specificato:

- **Immagine** (ritratto, figura, disegno, dipinto, illustrazione, rappresentazione) esclusivamente a mano (non sono ammesse immagini digitali o comunque manipolate digitalmente) delle dimensioni massime di 100×100 cm.

L'opera deve essere tassativamente inedita e di proprietà dell'autore partecipante. L'autore, iscrivendo l'opera come inedita, assicura che questa resti inedita per l'intera durata del Concorso, pena l'esclusione. Si precisa che non saranno prese in considerazione opere visive che violano le comuni norme di buon gusto o costume.

Tutte le opere e i contributi scientifici selezionati saranno pubblicati nel volume conclusivo e premiati nell'evento finale.

3 - SEZIONE CINEMA

La Sezione Cinema è dedicata ai cortometraggi che interpretano e promuovono i valori del Nuovo BioUmanesimo, con particolare riferimento ai temi della qualità della vita, del rapporto tra essere umano e natura, della sostenibilità, della responsabilità etica, del benessere individuale e collettivo, del dialogo tra scienza e umanità e delle sfide del mondo contemporaneo.

La partecipazione è aperta a singoli autori, gruppi, associazioni, istituti scolastici, università e altre realtà formative e culturali.

REQUISITI DELLE OPERE

- I cortometraggi dovranno essere inediti.
- Sono ammessi lavori di fiction, documentario, animazione, sperimentale e videoarte.
- Durata massima: 10 minuti, titoli di testa e di coda compresi.
- Formato video: .MP4 oppure .MOV.
- Risoluzione minima richiesta: Full HD (1920 × 1080).
- Le opere dovranno essere presentate in lingua italiana oppure corredate da sottotitoli in italiano.
- Le musiche utilizzate dovranno essere originali, libere da diritti d'autore o utilizzate con regolare autorizzazione.



- I partecipanti garantiscono la piena disponibilità dei diritti relativi a immagini, musiche e contenuti utilizzati nell'opera.

LIBERATORIA

La partecipazione alla Sezione Cinema comporta l'autorizzazione gratuita alla proiezione delle opere nell'ambito delle attività connesse al Concorso “Il Nuovo BioUmanesimo”, nonché alla loro pubblicazione sui canali web e social dell'organizzazione, compreso YouTube, con citazione dell'autore e senza finalità commerciali.

PREMI

La Commissione potrà assegnare i seguenti riconoscimenti:

- Miglior Cortometraggio
- Premio Speciale “Nuovo BioUmanesimo”, attribuito all'opera che meglio interpreta e valorizza i principi del Manifesto del Nuovo BioUmanesimo
- Premio della Critica
- Miglior Sceneggiatura
- Miglior Cast
- Menzioni Speciali per particolari meriti artistici, tecnici o tematici

La Commissione si riserva la facoltà di attribuire ulteriori riconoscimenti qualora lo ritenga opportuno.

Art.4 – Valutazione delle opere e dei contributi scientifici

Le opere e gli elaborati pervenuti saranno preselezionati dalla Giuria Interna composta dai membri del direttivo dell'Associazione Scientifica Biologi senza Frontiere e dell'Associazione PerBenEssere e saranno sottoposti alla valutazione di una Giuria d'Eccellenza appositamente nominata, composta da esperti del settore scientifico e tecnologico per la Sezione Ricerca Scientifica, da poeti, artisti e critici letterari di fama nazionale e internazionale per la Sezione Poesia e Arti Visive e da esperti cinematografici per la Sezione Cinema.

La **Giuria d'Eccellenza scientifica e culturale** valuterà le proposte in base a originalità, fattibilità, impatto etico e valore umanistico e selezionerà le opere e le idee progettuali da premiare durante l'evento conclusivo.

Le decisioni della Giuria Interna e della Giuria d'Eccellenza sono insindacabili e inappellabili; pertanto, se le opere e le idee progettuali candidate non dovessero soddisfare gli standard qualitativi ritenuti indispensabili per la realizzazione del volume, oppure il loro numero non fosse sufficiente a comporre la raccolta, l'Associazione Scientifica Biologi senza Frontiere e l'Associazione PerBenEssere si riservano di non dare luogo alla pubblicazione.

Le opere e i progetti selezionati saranno pubblicati nel volume ufficiale della terza edizione del Concorso. Se la Giuria lo riterrà opportuno, alcune ricerche, particolarmente meritevoli e con potenzialità applicative, potranno essere avviate in fase sperimentale presso il Laboratorio dell'Osservatorio Nazionale dell'Associazione Scientifica Biologi senza Frontiere, sotto la direzione dell'Associazione stessa.

Art.5 – Modalità di partecipazione

L'iscrizione al Concorso è gratuita e presuppone l'accettazione integrale del presente Regolamento.

L'invio delle opere e delle idee progettuali dovrà avvenire entro e non oltre il **31 dicembre 2026**.



I contributi presentati devono essere originali e inediti. Saranno pertanto esclusi eventuali opere ed elaborati che contengono elementi coperti da copyright o che risultano già apparsi su qualsiasi mezzo di informazione. Non sono ammessi contributi il cui contenuto non risulti rispondente ai requisiti richiesti e alle finalità del Concorso. Tutte le opere e gli elaborati dovranno essere conformi al tema oggetto del Concorso e non devono avere carattere commerciale e/o pubblicitario, né avere contenuti contrari alla legge.

Per le comunicazioni e l'invio dei contributi sarà utilizzata un'unica e-mail di riferimento, al fine di garantire una gestione coordinata.

La partecipazione sarà ritenuta valida solo inviando l'opera o l'idea progettuale all'indirizzo e-mail segreteria@asbsf.it. Per la Categoria Arti Visive, l'opera originale dovrà anche essere consegnata a mano oppure inviata tramite Pacco Postale presso ASBSF – PerBenEssere – Corso Vittorio Emanuele 24 – 87030 Malito (CS).

I contributi inviati dovranno essere accompagnati dalla **Scheda di presentazione** (Allegato A) e dalla **Liberatoria** (Allegato B), debitamente compilate e sottoscritte, di cui all'art.11 del presente Regolamento. Le immagini dovranno essere corredate anche dell'eventuale **Liberatoria per l'utilizzo di immagini** che ritraggano persone riconoscibili con firma dei soggetti ritratti (Allegato C) o dei genitori/tutori, in caso di minori (Allegato D). Per la Sezione Cinema, i cortometraggi dovranno essere accompagnati anche dalla Liberatoria per l'utilizzo e la diffusione di opere audiovisive (Allegato F), debitamente compilata e sottoscritta.

I contributi degli studenti delle scuole secondarie di secondo grado dovranno essere accompagnati dal **Modulo di Iscrizione degli Studenti** (Allegato E) e inviati dalla Scuola di appartenenza, la quale provvederà anche a raccogliere le autorizzazioni/liberatorie dei genitori/tutori per gli studenti minorenni.

Nell'oggetto della mail o sull'involucro del Pacco Postale dovrà essere riportata la dicitura: "CONCORSO IL NUOVO BIOUMANESIMO – 2026".

Nella e-mail devono essere specificati i seguenti dati: nome e cognome del/i partecipante/i (in caso di Gruppo, specificare nome e cognome di ogni componente del Gruppo), indirizzo, e-mail, recapito telefonico e titolo dell'opera o del contributo scientifico.

L'invio delle opere e degli elaborati dovrà rispettare le seguenti caratteristiche:

- Contributi di Ricerca Scientifica e Innovazioni Tecnologiche: in formato PDF tramite e-mail all'indirizzo segreteria@asbsf.it
- Poesia: in formato PDF tramite e-mail all'indirizzo segreteria@asbsf.it
- Immagine: in formato PDF o JPG tramite e-mail all'indirizzo segreteria@asbsf.it. L'opera dovrà, inoltre, essere consegnata a mano o spedita in originale all'indirizzo: ASBSF - PerBenEssere - Corso Vittorio Emanuele 24 – 87030 Malito (CS).
- Cortometraggio: Formato video: MP4 oppure MOV tramite e-mail all'indirizzo segreteria@asbsf.it

I lavori inviati non saranno restituiti.

Saranno esclusi dal Concorso le opere e gli elaborati prodotti con modalità diverse da quelle indicate o inviate dopo la scadenza prevista, anche se il ritardo fosse dovuto a cause di forza maggiore, caso fortuito o fatto imputabile a Spam.

Per ulteriori informazioni rivolgersi alla Segreteria Organizzativa:

Dott.ssa Maria José Pucci

Cell. 320 4407945



Art.6 – Cerimonia di premiazione

Gli esiti della selezione finale da parte della Giuria saranno resi noti presumibilmente entro la fine di gennaio 2027.

Gli autori selezionati saranno avvisati telefonicamente o tramite notifica di posta elettronica.

I vincitori saranno premiati durante un evento creato ad hoc. Si comunicherà a tutti i partecipanti la data e il luogo dell'evento conclusivo.

I vincitori di ogni singola categoria riceveranno in premio, oltre all'Attestato d'Onore dell'Associazione Scientifica Biologi senza Frontiere e PerBenEssere, la pubblicazione delle relative opere e contributi scientifici nel volume ufficiale della terza edizione del Concorso "Il Nuovo BioUmanesimo - Ri-generazione. Scienza etica e futuro" a cura della Casa Editrice Bartolina, ad opera di professionisti ricercatori, poeti, artisti, letterati e filosofi di fama nazionale e internazionale. La pubblicazione avverrà a partire dal mese di marzo 2027 per consentire un corretto lavoro di editing che rispetti gli standard di qualità della Casa Editrice.

Le opere dei vincitori della Categoria Arti Visive, inoltre, avranno dedicata, all'interno dell'evento, una mostra personale in cui verranno esposte le opere realizzate.

Per le **idee progettuali a carattere scientifico**, la Giuria si riserva di selezionare alcuni contributi particolarmente meritevoli, ai quali potrà essere offerta l'opportunità di sviluppo e sperimentazione presso il Laboratorio dell'Osservatorio dell'Associazione Scientifica Biologi senza Frontiere (ASBSF).

Per la **Sezione Cinema**, i cortometraggi vincitori saranno proiettati durante la cerimonia di premiazione e promossi attraverso i canali istituzionali del Concorso e delle Associazioni promotrici. I cortometraggi premiati e quelli ritenuti particolarmente meritevoli dalla Giuria potranno essere inseriti nel volume ufficiale del Concorso mediante una scheda descrittiva corredata da QR Code, che ne consentirà la visione in formato digitale. Al cortometraggio che meglio interpreterà i principi del Manifesto del Nuovo BioUmanesimo sarà inoltre conferito il "Premio Speciale Nuovo BioUmanesimo", accompagnato da una targa d'onore. La Giuria potrà altresì attribuire riconoscimenti e menzioni speciali per particolari meriti artistici, tecnici o tematici.

Art.7 – Responsabilità e accettazione delle clausole del bando

Ogni partecipante è responsabile del materiale da lui presentato al Concorso. Pertanto, si impegna ad escludere ogni responsabilità degli organizzatori del suddetto nei confronti di terzi.

Ogni partecipante dichiara, inoltre, di essere unico autore dei testi, delle immagini e degli elaborati scientifici inviati e che essi sono originali, inediti e non in corso di pubblicazione.

I concorrenti si riterranno garanti dell'originalità delle proprie opere ed elaborati; i soggetti promotori del Concorso sono sollevati da ogni responsabilità in caso di opere ed elaborati che dovessero risultare non di proprietà del partecipante.

La partecipazione al presente Concorso implica la conoscenza e la piena accettazione, da parte dei concorrenti, di tutte le clausole contenute nel presente bando.

Tutte le opere ed elaborati pervenuti verranno acquisiti al patrimonio dai soggetti promotori del Concorso, che si riservano, inoltre, di poter apportare modifiche e di renderli pubblici facendo esplicita menzione del nome del/degli Autore/i, mediante mostre, cataloghi, pubblicazioni, convegni, ovvero in qualunque altra forma ritenuta opportuna a giudizio dei soggetti promotori.



I partecipanti cedono ai soggetti promotori del Concorso pieno e illimitato diritto sull'uso delle opere e degli elaborati presentati, senza che l'Autore possa avanzare qualsiasi pretesa a qualsiasi titolo.

Art.8 – Liberatorie e trattamento dei dati personali

La partecipazione al Concorso attraverso l'invio degli elaborati e delle opere implica il possesso di tutti i diritti dell'opera stessa e dei lavori scientifici e solleva l'Associazione Scientifica Biologi senza Frontiere e l'Associazione PerBenEssere da tutte le responsabilità, nonché da costi e oneri di qualsiasi natura, che dovessero essere sostenuti a causa del contenuto dell'opera. I partecipanti, per le opere e gli elaborati proposti, concedono all'Associazione Scientifica Biologi senza Frontiere e all'Associazione PerBenEssere una licenza d'uso completa, non esclusiva, irrevocabile, a titolo gratuito e con possibilità di sublicenza.

Le opere e gli elaborati potranno essere pubblicati, nonché utilizzati per la realizzazione di mostre e altro genere di iniziative. I partecipanti dovranno fornire conferma scritta dell'autorizzazione al trattamento dei propri dati personali nei termini previsti nel presente Regolamento. Al riguardo, ai sensi dell'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 aggiornato ai sensi del Regolamento UE n.679/2016 (Codice in materia di dati personali), i dati forniti dal partecipante all'iniziativa saranno trattati dai soggetti promotori del Concorso e da eventuali ulteriori collaboratori o partner dell'iniziativa conformemente alle disposizioni contenute nel Codice in materia di protezione dei dati personali e unicamente per le finalità del presente bando.

In conformità alla legislazione in materia di tutela dei dati personali, il partecipante può esercitare il proprio diritto di accedere, modificare o richiedere la cancellazione dei propri dati.

Il concorrente dovrà informare gli eventuali interessati (persone ritratte) nei casi e nei modi previsti dal D.lgs. 30 giugno 2003 n.196, aggiornato ai sensi del Regolamento UE n.679/2016, nonché procurarsi il consenso alla diffusione degli stessi. Qualora un'immagine ritraesse volti di persone facilmente identificabili, dovrà essere compilata la dichiarazione "Liberatoria per l'utilizzo delle immagini" di cui all'**Allegato C** (o **Allegato D**, in caso di minori) da spedire con le modalità specificate all'art.5 del presente bando. Per la Sezione Cinema, i cortometraggi dovranno essere accompagnati dalla Liberatoria per l'utilizzo e la diffusione di opere audiovisive (Allegato F), debitamente compilata e sottoscritta.

Gli organizzatori si riservano, inoltre, di escludere dal Concorso e di non pubblicare le immagini non conformi nella forma e nel soggetto a quanto indicato nel presente bando oppure alle regole comunemente riconosciute in materia di pubblica moralità, etica e decenza, a tutela dei partecipanti e dei visitatori. Non saranno perciò ammesse le immagini ritenute offensive, improprie o lesive dei diritti umani e sociali.

Art.9 – Accettazione del Regolamento

La partecipazione al Concorso è considerata quale accettazione integrale del presente Regolamento.

Art.10 – Diritti D'Autore

Ogni partecipante dichiara di essere titolare dei diritti sull'opera o sulla ricerca scientifica presentata e autorizza l'Associazione Scientifica Biologi senza Frontiere e l'Associazione PerBenEssere a pubblicare il proprio contributo su tutti i canali di informazione senza aver nulla a pretendere. I diritti sulle opere e gli elaborati restano di proprietà dei singoli Autori.



Art.11 – Allegati

ALLEGATO A	Scheda di partecipazione
ALLEGATO B	Liberatoria dell'autore/degli autori per i diritti di utilizzazione delle opere e accettazione del Regolamento
ALLEGATO C	Liberatoria per l'utilizzo delle immagini
ALLEGATO D	Liberatoria per l'utilizzo delle immagini di minorenni
ALLEGATO E	Modulo di Iscrizione degli Studenti
ALLEGATO F	Liberatoria opere audiovisive (Cinema)
ALLEGATO G	Manifesto del Nuovo BioUmanesimo

Il Nuovo BioUmanesimo



ALLEGATO A

SCHEDA DI PRESENTAZIONE

“IL NUOVO BIOUMANESIMO - RI-GENERAZIONE. SCIENZA ETICA E FUTURO”

NOME E COGNOME (Per i Gruppi, indicare nome e cognome di tutti i componenti del gruppo)

REGIONE: _____ PROVINCIA: (____) CITTÀ: _____

CAP: (____) INDIRIZZO: _____

TELEFONO: _____ CELL: _____

EMAIL: _____ C.F. _____

SEZIONE: _____

TITOLO OPERA/ELABORATO: _____

BREVE PRESENTAZIONE OPERA/ELABORATO: _____

Ai sensi e per gli effetti del D. Lgs.196/2003 e ss.mm. e del Regolamento 2016/679 “GDPR”,
dichiaro di essere informato/a delle finalità e delle modalità del trattamento dei dati personali e di
autorizzarne l’archiviazione nella banca dati dei soggetti organizzatori.

Con la presente si dichiara, inoltre, di aver preso visione e di accettare il Regolamento del Concorso
“Il Nuovo Bioumanesimo - Ri-generazione. Scienza etica e futuro”.

Data

Firma/e



ALLEGATO B

LIBERATORIA PER I DIRITTI DI UTILIZZAZIONE DELL'OPERA/ELABORATO E ACCETTAZIONE DEL REGOLAMENTO

“IL NUOVO BIOUMANESIMO - RI-GENERAZIONE. SCIENZA ETICA E FUTURO”

(In caso di Gruppo la liberatoria dovrà essere compilata e sottoscritta da ogni componente del gruppo stesso)

Il/La sottoscritt _____

nato/a a _____ Provincia (____) il ____ / ____ / ____

residente a _____ Provincia (____) CAP (____)

Indirizzo _____

Telefono: _____ Cell: _____

E-mail: _____ @ _____

C.F. _____

nella sua qualità di Autore del contributo presentato per il Concorso “Il Nuovo BioUmanesimo - Ri-generazione. Scienza etica e futuro”, dichiara:

- di possedere tutti i diritti dell'opera/studio scientifico, inclusi quelli di eventuali soggetti rappresentati, e di sollevare l'Associazione Scientifica Biologi senza Frontiere (ASBSF) e l'Associazione PerBenEssere da tutte le responsabilità, costi e oneri di qualsiasi natura, che dovessero essere sostenuti a causa del contenuto dell'opera/elaborato;
- di concedere all'Associazione Scientifica Biologi senza Frontiere (ASBSF) e all'Associazione PerBenEssere una licenza d'uso completa, non esclusiva, irrevocabile, a titolo gratuito e a tempo indeterminato per tutti gli utilizzi collegati alla suddetta iniziativa e su qualsiasi media e supporto.

Dichiara altresì di accettare incondizionatamente e senza alcuna riserva le norme del Regolamento a cui si riferisce la presente, e di autorizzare al trattamento dei dati personali ai sensi e per gli effetti del D. Lgs.196/2003 e ss.mm. e del Regolamento 2016/679 “GDPR”, per tutti gli adempimenti necessari all'organizzazione e allo svolgimento del Concorso.

Data

Firma



ALLEGATO C

LIBERATORIA PER L'UTILIZZO DELLE IMMAGINI

“IL NUOVO BIOUMANESIMO - RI-GENERAZIONE. SCIENZA ETICA E FUTURO”

Il/La sottoscritt _____

nato/a a _____ Provincia (____) il ____ / ____ / ____

residente a _____ Provincia (____) CAP (____)

Indirizzo _____

Telefono: _____ Cell: _____

E-mail: _____ @ _____ C.F. _____,

con riferimento all'immagine ritratta dal/la Signor/a _____ (nome e cognome dell'autore), il giorno ____ / ____ / ____ presso _____, ai sensi e per gli effetti del D. Lgs.196/2003 e ss.mm. e del Regolamento 2016/679 “GDPR”, con la presente

AUTORIZZA

a titolo gratuito, senza limiti di tempo, anche ai sensi degli artt. 10 e 320 cod.civ. e degli artt. 96 e 97 legge 22.4.1941, n. 633, Legge sul diritto d'autore, alla pubblicazione e/o diffusione della stessa su Internet, su carta stampata, per eventuali esposizioni a mostre e partecipazione a concorsi, senza che ne venga mai pregiudicata la dignità e il decoro. Il servizio di posa per ritratto è da considerarsi effettuato in forma del tutto gratuita e in maniera totalmente corretta.

Data

Firma



ALLEGATO D
LIBERATORIA PER L'UTILIZZO DELLE IMMAGINI DI MINORENNI

“IL NUOVO BIOUMANESIMO - RI-GENERAZIONE. SCIENZA ETICA E FUTURO”

I sottoscritti genitori (Nome e cognome dei genitori e/o tutori):

Nome Cognome nato/a il/...../..... a, in provincia di, residente a in provincia di C.F. <table border="1" style="display: inline-table; width: 100%; height: 1.2em; vertical-align: middle;"><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>																					Nome Cognome nato/a il/...../..... a, in provincia di, residente a in provincia di C.F. <table border="1" style="display: inline-table; width: 100%; height: 1.2em; vertical-align: middle;"><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>																				

In qualità di tutore/tutrice legale del/della minorenne:

(Nome e cognome del/della minorenne)

nato/a il/...../....., a Pr. (.....), residente a

..... Pr. (.....), in via C.F.

.....

ai sensi e per gli effetti del D.Lgs.196/2003 e ss.mm. e del Regolamento 2016/679 “GDPR”,

AUTORIZZANO

ai soli fini di seguito indicati, l'uso dei dati personali e dell'immagine del/della minorenne ritratto/a

nell'immagine dal titolo ritratta il

giorno alle ore nella località di da

..... (nome e cognome dell'autore) residente a (.....)

in via, per l'eventuale pubblicazione e/o diffusione della stessa su

Internet, su carta stampata, per eventuali esposizioni a mostre e partecipazione a concorsi, senza che

ne venga mai pregiudicata la dignità e il decoro. Il servizio di posa per ritratto è da considerarsi

effettuato in forma del tutto gratuita e in maniera totalmente corretta.

Luogo e data

Autore

.....

(Firma leggibile)

Genitori/Tutori del soggetto ritratto

.....

.....

(Firme leggibili)



ALLEGATO E

MODULO DI ISCRIZIONE DEGLI STUDENTI AL CONCORSO SCIENTIFICO – LETTERARIO – ARTISTICO NAZIONALE

“IL NUOVO BIOUMANESIMO - RI-GENERAZIONE. SCIENZA ETICA E FUTURO”

(da compilarsi a cura della Scuola di appartenenza)

SCUOLA DI APPARTENENZA

Denominazione

Indirizzo

Città Tel.

E-mail

DOCENTE REFERENTE

Cognome

Nome

Recapito telefonico

E-mail

Si chiede l'iscrizione al **CONCORSO NAZIONALE “IL NUOVO BIOUMANESIMO. RI-GENERAZIONE - SCIENZA ETICA E FUTURO”** degli studenti sottoindicati:

PER LA SEZIONE “POESIA E ARTI VISIVE”:

STUDENTE PARTECIPANTE

Cognome

Nome

Classe Sezione

E-mail

Titolo dell'opera

(da ripetere per il numero degli studenti iscritti)



PER LA SEZIONE “RICERCA SCIENTIFICA E INNOVAZIONI TECNOLOGICHE”:

STUDENTE PARTECIPANTE

Cognome

Nome

Classe Sezione

E-mail

Titolo dell’elaborato

(da ripetere per il numero degli studenti iscritti)

Oppure:

GRUPPO DI LAVORO COMPOSTO DAI SEGUENTI STUDENTI PARTECIPANTI:

COGNOME	NOME	CLASSE	SEZIONE	E-MAIL

TITOLO DELL’ELABORATO

.....

(aggiungere righe in base a necessità)

Data

IL DIRIGENTE SCOLASTICO



ALLEGATO F

LIBERATORIA PER L'UTILIZZO E LA DIFFUSIONE DI OPERE AUDIOVISIVE

Concorso "Il Nuovo BioUmanesimo - Ri-generazione. Scienza etica e futuro "

Il/La sottoscritto/a _____

nato/a a _____ il _____

residente in _____

telefono _____ e-mail _____

in qualità di:

- ☐ Autore
- ☐ Regista
- ☐ Referente del gruppo
- ☐ Genitore/Tutore legale (per partecipanti minorenni)

dell'opera audiovisiva dal titolo

DICHIARA

- di essere titolare dei diritti dell'opera presentata al concorso o di averne ottenuto le necessarie autorizzazioni;
- che tutte le persone riconoscibili presenti nel video hanno autorizzato l'utilizzo della propria immagine ai fini della partecipazione al concorso;
- che eventuali partecipanti minorenni sono stati autorizzati dai rispettivi genitori o esercenti la responsabilità genitoriale;
- che musiche, immagini, filmati e altri materiali utilizzati nell'opera sono originali oppure utilizzati nel rispetto della normativa vigente sul diritto d'autore;
- di assumersi ogni responsabilità derivante da eventuali contestazioni relative ai diritti d'autore, ai diritti di immagine o ad altri diritti di terzi.

AUTORIZZA

l'Associazione Scientifica Biologi Senza Frontiere e l'Associazione PerBenEssere, organizzatrici del Concorso "Il Nuovo BioUmanesimo - Ri-generazione. Scienza etica e futuro ", a:

- proiettare l'opera nell'ambito delle attività connesse al concorso;
- pubblicare l'opera, integralmente o in estratti, sui propri siti web, canali social e piattaforme digitali, compreso YouTube;
- archiviare l'opera nell'archivio del Concorso e utilizzarne estratti, fotogrammi e materiali promozionali per la divulgazione delle attività culturali connesse al Nuovo BioUmanesimo.

La presente autorizzazione è concessa a titolo gratuito e senza limiti di tempo, fermo restando il diritto morale dell'autore ad essere sempre citato.

L'autore o il referente dell'opera dichiara altresì di aver acquisito e conservare le eventuali liberatorie dei soggetti ripresi e dei genitori/tutori dei partecipanti minorenni, impegnandosi ad esibirle agli organizzatori qualora richiesto.

Luogo e data _____

Firma



ALLEGATO G

MANIFESTO DEL NUOVO BIOUMANESIMO

L'ESSENZA DELL'UOMO NELL'EQUILIBRIO NATURALE

Fondazione e Manifesto del Nuovo BioUmanesimo

L'essere umano possiede un'energia vitale che è fondamentale per l'equilibrio della vita sul pianeta. Il Nuovo BioUmanesimo nasce da questa consapevolezza, ponendo l'individuo e la sua energia al centro, in perfetta armonia con le leggi della natura.

Il Nuovo BioUmanesimo nasce come una nuova corrente letteraria e filosofico-scientifica, dall'esigenza di ristabilire la centralità dell'essere umano in armonia con le leggi naturali, per un'esistenza più equilibrata e consapevole. Si fonda sul principio che l'essere umano è dotato di un'energia vitale, essenziale per l'equilibrio delle energie della vita sul pianeta. Il Nuovo BioUmanesimo propone una visione integrata in cui l'individuo è in armonia con l'ambiente circostante e con i processi biologici che regolano la vita. Tale armonia è fondamentale per consentire l'interazione delle energie che sostengono il ciclo vitale. In questa prospettiva, l'essere umano diventa padrone della ricerca e della realizzazione del proprio benessere, concepito come uno sviluppo armonioso del sé e un equilibrio tra il mondo interiore e quello esteriore.

Il Nuovo BioUmanesimo riconosce all'essere umano la consapevolezza della sua innata capacità di modulare e gestire il proprio potenziale vitale, interagendo in modo armonioso con l'ambiente circostante. Questa corrente promuove un risveglio della coscienza individuale, riconoscendo che ogni persona ha il potere di influenzare positivamente l'equilibrio tra sé e l'ambiente naturale. L'individuo sceglie consapevolmente il proprio percorso per il raggiungimento di uno stato di salute fisico, mentale, psicologico e spirituale, che gli consente di riappropriarsi del senso di appartenenza al mondo e allo stesso tempo del sentimento di autodeterminazione, libertà e indipendenza delle scelte individuali per il raggiungimento della felicità.

L'attuale società, con i suoi ritmi frenetici a rincorrere il "benessere" materiale, con l'estenuante sensazione di essere sempre in competizione e di dover sempre prevalere sull'altro, con l'estremizzazione dell'utilizzo degli strumenti tecnologici e informatici che hanno spinto l'essere umano a vivere più tempo nella dimensione virtuale e digitale che non nella dimensione "fisica" e tangibile, ha prodotto un senso di precarietà nell'essere umano, il quale si sente privato della propria identità, confuso sul proprio ruolo nella società, impotente rispetto all'evoluzione delle cose, stanco e spesso disorientato. Ne consegue insoddisfazione personale e generale, perdita del senso di appartenenza alla realtà e alla "umanità", sensazione di inadeguatezza, accettazione passiva degli eventi, trasformazione dell'attività sensoriale e della percezione e cognizione della realtà, desiderio dell'avere per sopperire alla mancanza dell'essere.

Il Nuovo BioUmanesimo pone le basi per la convivenza pacifica e armoniosa tra esseri umani, basata su valori condivisi, in perfetto equilibrio con il mondo naturale; pertanto, si pone l'obiettivo di coinvolgere attivamente individui, enti, istituzioni, scuole, istituti e associazioni per progettare e realizzare occasioni e ambienti di ricerca e di costruzione del sapere, nonché reti di cooperazione utili alla realizzazione pratica dei principi del Manifesto, principi fondanti dei Borghi del Benessere, applicabili a tutte le realtà per un futuro equo e di benessere individuale e collettivo.

1. Centralità dell'essere umano, in quanto soggetto fondamentale al bilanciamento degli equilibri naturali.

Il Nuovo BioUmanesimo riconosce l'essere umano come parte integrante del mondo, in costante interazione con la natura. L'essere umano non è un dominatore della natura, ma un partecipante attivo e responsabile, che deve vivere in armonia con gli ecosistemi e le leggi naturali. La centralità della persona è intesa come un equilibrio dinamico con l'ambiente, in cui l'energia vitale umana contribuisce alla salute e all'equilibrio del pianeta. La persona che condivide i principi del Nuovo BioUmanesimo rispetta la vita e mette in atto comportamenti adeguati alla cura della propria e altrui salute, adotta atteggiamenti improntati al rispetto degli altri esseri umani e di tutti gli esseri viventi. È consapevole dei propri talenti, ma anche dei propri limiti, possiede pensiero critico personale ed è indipendente da ogni concezione ideologica. Protegge e tutela sé stesso, sostiene il progresso scientifico a favore della vita, utilizza responsabilmente gli strumenti tecnologici e digitali per un uso proficuo e non lesivo. Il Nuovo BioUmanesimo promuove uno sviluppo che sia sostenibile e rispettoso di tutte le forme di vita. La centralità dell'essere umano non deve portare a squilibrio e sfruttamento indiscriminato delle risorse naturali, ma a una gestione consapevole, responsabile e armoniosa che garantisca la sopravvivenza e il benessere di tutte le specie.

2. L'energia vitale come fulcro dell'equilibrio

Ogni individuo possiede una vitalità intrinseca, una forza che non è solo metafisica ma trova riscontro nei processi biologici e biochimici del corpo. Questa vitalità si manifesta attraverso fenomeni misurabili, come la respirazione, la



circolazione sanguigna, e l'attività elettrochimica del cervello. Il Nuovo BioUmanesimo sostiene che l'energia umana contribuisca a un equilibrio più ampio che coinvolge tutto l'ecosistema. Gli esseri viventi sono connessi da una rete complessa di interazioni, dai cicli biogeochimici ai flussi di energia nei sistemi naturali. Favorendo la consapevolezza e il potenziamento di questa vitalità attraverso la cura di sé, la consapevolezza ambientale e l'adozione di stili di vita sani, possiamo promuovere un'armonia che sostiene sia il benessere individuale sia quello dell'intero pianeta. Le forze che regolano la vita e gli equilibri del mondo interagiscono fra loro. Il Nuovo BioUmanesimo riconosce la potenza della natura umana e la sua interazione con le altre forze vitali, in un continuo e proficuo interscambio che favorisce il bilanciamento di una pluralità di dinamiche naturali e vitali. L'individuo è considerato nella propria unicità, come elemento integrante e fondamentale di tale equilibrio. Alla presa di coscienza delle potenzialità della propria vitalità, consegue l'affermazione della propria natura e della propria identità, per cui l'individuo si riappropria dello spazio e del territorio e ne governa la gestione, riconoscendosi essere libero e padrone di sé stesso, delle proprie azioni e della propria indipendenza di pensiero e di ricerca del benessere in accordo con le naturali leggi biologiche dell'universo.

3. Interconnessione tra l'uomo e l'ambiente circostante

L'essere umano è un'unità indivisibile di mente, corpo e spirito, in costante relazione con l'ambiente esterno. Il benessere dell'individuo è raggiungibile attraverso un equilibrio tra il mondo interiore e quello esteriore.

Il Nuovo BioUmanesimo promuove un approccio olistico alla vita, dove lo sviluppo personale e la crescita interiore sono in sintonia con l'equilibrio tra l'essere umano e l'ambiente naturale.

4. Autonomia nel benessere, valore delle relazioni umane, integrazione delle tradizioni e conoscenze antiche, sostenibilità economica e sociale

Il Nuovo BioUmanesimo sostiene la libertà e l'autonomia dell'individuo nel perseguire il proprio benessere, inteso come un percorso personale di crescita e di equilibrio. Tuttavia, questo cammino non è solitario; il Nuovo BioUmanesimo promuove la condivisione, la cooperazione e l'interazione autentica tra gli individui. In un'epoca in cui le relazioni si svolgono sempre più nel mondo virtuale, riscoprire l'importanza dell'agorà, intesa come spazio fisico di incontro e dialogo, è fondamentale. Le relazioni umane dirette, il confronto e la condivisione di esperienze sono elementi essenziali per il benessere personale e collettivo. Il Nuovo BioUmanesimo incoraggia la creazione di comunità basate su valori di cooperazione, sostegno reciproco e scambio, riconoscendo che il benessere individuale è intimamente legato alla qualità delle nostre relazioni con gli altri e con il mondo che ci circonda.

Il Nuovo BioUmanesimo riconosce il valore delle tradizioni e delle conoscenze antiche riguardo alla relazione con la natura. Questi saperi offrono preziosi insegnamenti per una vita in equilibrio con l'ambiente e devono essere rispettati e integrati nelle pratiche contemporanee. La natura va studiata, conosciuta e rispettata per giovare delle sue potenzialità a favore della vita. Il Nuovo BioUmanesimo promuove un'economia che sostiene il benessere umano e ambientale, basata su principi di giustizia sociale e sostenibilità. Le politiche economiche devono favorire un'equità che garantisca un futuro prospero per tutti.

5. La scienza al servizio dell'umanità

Nel Nuovo BioUmanesimo, la scienza è considerata uno strumento essenziale al servizio dell'umanità, destinato a migliorare la qualità della vita e a promuovere un equilibrio armonioso con la natura. La scienza deve essere guidata da un'etica che rispetti l'interconnessione tra l'essere umano e il mondo naturale. Le scoperte scientifiche e le innovazioni tecnologiche devono essere orientate a promuovere il benessere umano individuale e collettivo in armonia con l'ambiente.

In questa corrente, le scienze non sono isolate, ma integrano e dialogano con altre discipline, come la filosofia, l'arte e le scienze umane, per formare una visione olistica dell'esistenza. La scienza contribuisce così a una comprensione più profonda della vita, mentre le altre discipline offrono prospettive e valori che arricchiscono e orientano l'applicazione scientifica verso un bene comune. Questo approccio multidisciplinare favorisce un progresso umano e rispettoso della vita, consapevole. Il risultato è un'evoluzione equilibrata e consapevole, in cui le scienze contribuiscono a costruire il futuro, uno in cui l'umanità vivrà in armonia con la natura e nel pieno benessere collettivo, garantendo così la prosperità delle generazioni a venire.

6. Promozione della creatività come espressione della vitalità umana e integrazione delle diverse discipline umanistiche e artistiche

La creatività è l'espressione fondamentale della vitalità umana. Il Nuovo BioUmanesimo incoraggia la creatività come mezzo per esplorare e manifestare la connessione tra l'individuo e la natura. Il Nuovo BioUmanesimo favorisce inoltre l'integrazione di diverse discipline, come filosofia, arte, scienze umane, per un approccio integrato nella comprensione e nella gestione delle sfide e delle complessità. La collaborazione tra questi ambiti permette di arricchire il nostro pensiero e le nostre pratiche, creando sinergie che stimolano l'innovazione e il progresso in armonia con la natura. Questa corrente propone una visione del progresso in cui la scienza, la tecnologia, l'arte e le discipline umanistiche sono al servizio della vita, contribuendo a un equilibrio tra l'uomo e il suo ambiente.

Fondato nel 2024

Ideato e promulgato da: Maria José Pucci, docente - Teresa Pandolfi, biologa - Giovanni Misasi, biologo